

LANDSKAPSFOTOGRAFERING

Planera

Näst efter människan och husdjuret är nog landskapet det vanligaste motivet som vi fotograferar. Det är dock inte alltid bilden blir så lyckad trots att vyn var så vacker i sökaren.

Man bör **planera sina landskapsbilder** lika noggrant som ett studiofoto, helst i förväg, och sedan invänta rätt tillfälle att knäppa bilden. Om möjligheten finns att planera, t ex om du har ett vackert landskap i närheten av din bostad, så har du stora möjligheter att ta en riktig proffsbild.

Praktiskt handhavande

Använd stativ. För landskapsfotografering är det vanligast att använda ett **normalobjektiv** eller ett **vidvinkelobjektiv**. Med ett **vidvinkelobjektiv** och ställ in **liten bländare** med kamerans bländarstyrda program. Då kan man få **skärpa i hela bilden**. Använd gärna, **timer** eller fjärrkontroll när du fotograferar landskap med **långa slutartider**. Då undviker du **skakningsoskärpa** som kan uppstå när du trycker ned avtryckaren. Ett tips kan vara att använda kamerans självutlösare. När den timerns sekunder har gått har eventuella skakningar i kameran upphört.

Teleobjektiv kan också vara användbart vid landskapsbilder då det kan ge effekten av **resning i landskapet**. Berg och kullar blir högre. De flesta landskapsbilder blir bäst i motljus eller **snett motljus**. I medljus kan landskapet bli platt. Tiden **efter soluppgång och före solnedgång** är de bästa tidpunkterna att få fram konturerna i landskapet. Här är det viktigt att tänka på kompositionen. Bygg upp bilden med förgrund, mellanplan och bakgrund. Skärpan läggs där man vill att intresset ska vara störst. Använd gärna **2/3 dels regeln**.



Komponera

Kameran har inte samma möjligheter som våra ögon att fånga alla detaljer och därför händer det ofta att en bild blir helt annorlunda mot vad vi ser i verkligheten. Ett vanligt **nybörjarfel är att försöka få med så många detaljer som möjligt**. Detta kan ofta resultera i att bilderna blir röriga och skräpiga. När du väl är på plats för att komponera/planera din landskapsbild så rekommenderar jag att knalla runt och testa kompositionen ur **olika vinklar** och ur olika perspektiv. Testa hur bilden skulle se ut från marken eller klättra upp på en sten eller i ett träd. Du kommer upptäcka att bilden kan se helt annorlunda ut.

Ljus och himmel

Ljuset är A och O för om en landskapsbild blir lyckad eller inte. Alltför skarpt ljus kan matta av färgerna och en **grå eller vit himmel kan förstöra hela intrycket**. Proffsen brukar säga att bildbyråerna inte är särskilt pigga på att köpa bilder med grå eller vit himmel, så det kan ju vara något att ha i åtanke. Om himlen inte tillför något till bilden så ta inte med den eller förstärk himlen i **GIMP**.

